TCM

2027年度

東京音楽大学
ＴＣＭオーケストラ・アカデミー
募集要項

1　ＴＣＭオーケストラ・アカデミー概要

東京音楽大学ＴＣＭオーケストラ・アカデミーは、国内外のオーケストラで活躍することができる音楽家の育成を目的として、2022 年度に開講いたしました。オーケストラ実習や室内楽実習、個人レッスン、模擬オーディションなど、高度な演奏能力を持つ音楽家の育成を重視したカリキュラムになっております。

音楽監督に尾高忠明氏を迎え、東京音楽大学の教授陣、国内外で活躍する音楽家の方々のご指導により、技術、演奏能力の向上を目指す新しいオーケストラ奏者養成機関です。オーケストラ奏者として国内外のオーケストラで活躍することができる演奏力を教授し、高度な演奏能力を持つ音楽家を育成することを目的としております。

2　出願資格

大学卒業者（大学卒業見込みの者を含む）以上及びこれと同等以上の者で、ＴＣＭオーケストラ・アカデミーの求める演奏水準を有し、2027 年 4 月 1 日現在、原則 30 歳未満の者。

3　試験概要

（1）募集楽器

ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、
フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、ホルン、トランペット、打楽器

（2）試験場

東京音楽大学中目黒・代官山キャンパス

所在地：〒 153-8622　東京都目黒区上目黒 1-9-1

※ 試験場には必ず受験票（共演者、伴奏者、譜めくりは受験票のコピー）を持参し、守衛に呈示して入構してください。

（3）選抜方法

実技試験、面接（東京音楽大学音楽学部出身者を除く）及び出身大学の成績証明書等の各資料を総合して判定します。ただし、東京音楽大学音楽学部卒業見込みの者にあっては、卒業試験の実技成績等（作曲の場合は作品）を審査の上、ＴＣＭオーケストラ・アカデミーの実技試験を免除することがあります。

4　出願手続

下記 Google フォームより、出願手続きを行ってください。

URL：https://forms.gle/vSYG14BT7QfufAjy8

出願書類の提出方法については、出願時に Google フォームでお伺いするメールアドレスにご案内させて頂きます。

【出願書類】

卒業（見込）証明書

在籍していたすべての大学（学部・専攻科等）の証明書が必要です。

成績証明書

在籍していたすべての大学（学部・専攻科等）の証明書が必要です。

【注意】

※ 外国語（英語を除く）で書かれた証明書や文書等がある場合、日本語訳又は英語訳及び公証書を提出してください。公証書は大使館等の公的な機関で発行されたものに限ります。

※ 改姓等により各種証明書の氏名が出願時の氏名と異なる場合、戸籍抄本を提出してください。

※ 学位授与機構によって学位が授与された者は、卒業証明書および成績証明書と併せて学位授与証明書を提出してください。学位取得見込の場合は学位授与申請受理証明書を提出してください。

※ 出願後の提出書類の変更は認めません。また、提出された書類や検定料等は返還しません。

※ 出願書類に虚偽の記載があった場合、出願を無効とします。

※ 出願書類がすべて揃っていない場合、出願期間を過ぎたものは受け付けできませんので注意してください。

※ 以下の項目に該当する場合、事前にご連絡ください。

・ 身体に障がいがあり、受験上の特別な措置が必要な場合（2027 年 1 月 12 日（火）まで）

・ 不慮の事故等により、受験上の特別な措置及び修学上の特別な配慮が必要になった場合

・ 出願後、住所・氏名・電話番号に変更があった場合。

※ 東京音楽大学音楽学部卒業見込みの者は、一般受験者と同様に出願手続きを行ってください。試験免除の可否は 1 月 14 日以降に判断のうえ、ご登録頂いたメールアドレスにお知らせいたします。

5　日程一覧

出願期間	2026 年 12 月 1 日（火）～ 2027 年 1 月 12 日（火）
検定料振込期間	2026 年 12 月 1 日（火）～ 2027 年 1 月 15 日（金）
試験日程	2027 年 2 月 9 日（火）
合格発表	2027 年 2 月 16 日（火）11:00 予定
登録手続期間	2027 年 2 月 18 日（木）～2 月 26 日（金）

※試験の集合時間、集合場所等の詳細は、2027 年 1 月 30 日（土）までに、出願時に登録いただいたメールにお知らせいたします。

※検定料のお支払いにつきましては、出願受付後、メールにてご案内いたします。

※出願状況により、実技試験の日程が変更されることがあります。

6　試験科目

（1）実技試験：

①楽器別課題表の曲の演奏

②オーケストラ作品のパート演奏。課題は願書受付後、別途メールで送付します。

・暗譜の必要はありません。当日、演奏箇所が指定される場合がありますので、試験会場

まで楽譜を印刷してお持ちください。

・伴奏者、譜めくりを必要とする場合は、志願者が同伴してください。伴奏はピアノ伴奏のみとします。（伴奏者及び譜めくりは受験者の責任と負担で用意することとします。）

（2）面接：東京音楽大学音楽学部出身者を除く。

楽器別課題表

弦楽器	ヴァイオリン	W. A. Mozart の下記の協奏曲より 1 曲選択し、第 1 楽章をカデンツァ付きで演奏すること。 Nr. 3, G dur, KV 216 Nr. 4, D dur, KV 218 Nr. 5, A dur, KV 219
	ヴィオラ	下記の協奏曲より 1 曲選択し、第 1 楽章をカデンツァ付きで演奏すること。 K. Stamitz ： Nr. 1, D dur F. Hoffmeister ： D dur
	チェロ	J. Haydn の下記の協奏曲より 1 曲選択し、第 1 楽章を演奏すること（カデンツァは演奏の必要なし）。 Nr. 1, C dur (Hob. VIIb, 1) Nr. 2, D dur (Hob. VIIb, 2)
	コントラバス	K. D. v. Dittersdorf ： Konzert, E dur 第 1-2 楽章をカデンツァ付きで演奏すること (1.2 楽章共 Gruber 版) オーケストラチューニングで演奏。
管打楽器	フルート	W. A. Mozart ： Konzert, G dur, KV 313
	オーボエ	W. A. Mozart ： Konzert, C dur, KV 314
	クラリネット	W. A. Mozart ： Konzert, A dur, KV 622
	ファゴット	W. A. Mozart ： Konzert, B dur, KV 191
	ホルン	高音奏者課題　W. A. Mozart: Konzert, Es dur, KV 495 低音奏者課題　H. Neuling　: Bagatelle
	トランペット	J. Haydn ： Konzert, Es dur (Hob. VIIe, 1) B♭管使用のこと
	打楽器	以下の 3 曲すべてを演奏すること ティンパニ F. Krüger ： Paukenschule より Nr.45 小太鼓 J. Delécluse ： Douze études pour caisse-claire より No. 1 シロフォン J. Delécluse ： Vingt études pour xylophone より No. 1

7　合格発表

2027年 2 月 16日（火）11：00以降 にご登録頂いたメールアドレスにお知らせします。電話での問合せには応じません。

合格者には、**「登録手続に必要な書類」をメールでお送りします。**

8　登録手続き

(1)　書類提出

次の書類を2027年2月26日（金）までに、「オーケストラ・アカデミー担当」宛にメールでお送りください。

1　誓約書（本学指定の用紙をメールにてお送りします。）

2　住民票または住民票記載事項証明書　1通

(2)　登録料・受講料

納入期限:2027年2月26日（金）

※受講料お支払いのためのリンクを合格通知とともにご登録いただいたメールアドレスにお知らせします。

※いったん納入された登録料・受講料は返還しません。ただし、本学の都合による開講中止等の場合は、費用の返還を行います。

9　受講料等

区分	金額（税込み）	
検定料	40,000円	（注）東京音楽大学音楽学部を卒業した者及び卒業見込みの者並びに本学修士課程を修了した者及び修了見込みの者の検定料は20,000円、登録料は、170,000円とする。
登録料	350,000円	
受講料（分納）	春学期　400,000円 秋学期　400,000円	

10　在籍期間

1年～3年（原則最長3年間）

1年毎の更新。希望制。

更新希望者は、年度末試験の点数によって更新可否の判断をします。

１１　カリキュラム

合奏の礎となる室内楽にも重点を置いた、実践的なカリキュラムを構成しています。

科目	教育内容
オーケストラ実習	年５回の演奏会のための実習。 国内外で活躍する指揮者・演奏家から直接指導をいただく。
オーケストラスタディ実習	各楽器のオーディション曲を実際のオーケストラの中で体験する。 年 10 回程度実施。
個人レッスン	春学期 10 回/各 60 分、秋学期 10 回/各 60 分実施。希望により、回数内でダブルレッスン（2 名の教員からレッスンを受けること）が可能。
室内楽実習	年２回(予定)の演奏会のための実習。 オーケストラの基本であるアンサンブル能力を身に付ける。
模擬オーディション	年２回、実際のオーディションを想定して協奏曲や、オーケストラスタディをソロで演奏する。

＊ヴァイオリン専攻生は、ヴィオラも担当することがあります。

＊2027 年度も国内外から指揮者をお招きし、演奏会を行う予定です。

（詳細は順次ホームページで発表します。）

１２　オーケストラ指導教員

称号・楽器	教員名
音楽監督	尾高忠明
ヴァイオリン	荒井 英治、山口 裕之、中村 静香、横山 俊朗
ヴィオラ	店村 眞積、百武 由紀
チェロ	山本 裕康、川井 真由美 （※オーケストラ実習のみ）
コントラバス	星 秀樹
フルート	相澤 政宏
オーボエ	宮本 文昭
クラリネット	四戸 世紀
ファゴット	水谷 上総、宇賀神 広宣 岡崎耕治（※オーケストラ実習のみ）

ホルン	水野 信行
トランペット	長谷川 智之、辻本 憲一、高橋 敦
トロンボーン	栗田 雅勝
ティンパニ/ パーカッション	菅原 淳、久保 昌一、宮﨑 泰二郎 （※特別招聘教授のため個人レッスンのみ）

＊2026年度時点の情報です。

その他、適宜プロオーケストラで活躍し、指導経験も豊富な講師陣が参加致します。

個人レッスンは希望を踏まえ指導教員の定員状況を加味し決定します。

個人情報の取り扱いについて

1　個人情報の取り扱いについて

願書提出時に提供いただく「氏名、住所（連絡先）、その他の個人情報（以下、個人情報）」は、選考並びに試験の合否案内・登録手続の連絡を行うために使用します。

なお、合格された方の上記個人情報につきましては、学修指導、緊急連絡の他、学生生活の支援に必要が生じた場合に使用します。

2　個人情報の管理・保管について

本学は、受験生の方々から提供を受けた個人情報を学校法人東京音楽大学個人情報保護規程に従い、厳重な管理体制の下で管理・保管し、受験生の方々の個人情報が第三者に漏洩しないようにします。

《アクセス》

【中目黒・代官山キャンパス】
〒153−8622　東京都目黒区上目黒 1−9−1

JR	山手線「恵比寿駅」より徒歩 約 14 分
私鉄	東急東横線「中目黒駅」
	東急東横線「代官山駅」より徒歩 約 5 分
地下鉄	日比谷線「中目黒駅」より徒歩 約 5 分



Google マップは
こちらから

公式 X
https://x.com/tcm_orcheaca

公式 HP
https://www.tcm-okeaka.jp

問い合わせ先
【社会連携部】
受付時間：平日・土曜　9：00 〜 17：30
e-mail:tcm-oa@tokyo-ondai.ac.jp

TCM
Tokyo College of Music
東京音楽大学